

1^{er} Festival International de Musique Ancienne de
Megève – Pays du Mont Blanc
1- 15 Août 2008

Du 14 au 16 août 2008
à Megève (Haute-Savoie)

Improvisation polyphonique du Moyen-Age et de la Renaissance

Stage avec

**Barnabé JANIN
Raphaël PICAZOS**

Présentation

L'improvisation était, du grégorien à la polyphonie, une des bases fondamentales de la pédagogie musicale. S'appuyant sur un travail d'oreille, de rythme et d'ensemble original, cette rencontre a également pour but d'ouvrir de nouvelles perspectives à la pédagogie musicale d'aujourd'hui.

Le contrepoint improvisé est une pratique redécouverte récemment, dont l'enseignement est proposé depuis quelques années, notamment au CMA du Conservatoire de Genève et au CNSMD de Lyon.

Instrumentistes, chanteurs, étudiants, professeurs de musique de tous horizons sont invités à découvrir ou approfondir les langages monodiques et polyphoniques du Moyen Age et de la Renaissance. Il n'est donc pas nécessaire de connaître déjà le solfège ancien, ni l'écriture. Un bon niveau musical suffit. Chacun toutefois doit s'attendre à chanter !

Contenu

Travail en groupes et en ateliers autour des répertoires suivants :

-1^e polyphonies et de l'École Notre-Dame : improvisation d'organums guidoniens et contraires, organums libres, duplum et triplum, clausules.

-15^e et 16 siècles : canons, gymel, faux-bourdon et techniques à 3 et 4 voix nous permettront d'improviser hymnes, carols anglais, chansons bourguignonnes, chansons à 4 voix, psaumes huguenots, motets, basses danses, etc.

Toutes ces pratiques peuvent se réaliser aux voix comme aux instruments ; chaque stagiaire est donc convié à apporter le sien (« ancien » ou « moderne »).

Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

adresse électronique :

-Je m'inscris au stage d'improvisation vocale et instrumentale qui se déroulera dans le cadre du 1^{er} Festival de musique ancienne de Megève – Pays du Mont Blanc du 14 au 16 Août 2008.

-Frais pédagogiques

145 €

-(facultatif) Je choisis l'hébergement proposé (*en chambres de 4 lits à Meg' Accueil dans le centre de Megève.*)

-en pension complète

74 €

-en demi-pension

66 €

-hébergement + petit déjeuner

38 €

TOTAL à régler €

-Je joins un chèque d'arrhes de 80 € à l'ordre de *Muances*

Date et signature :

L'inscription n'est effective qu'à réception de ce bulletin accompagné du règlement des arrhes, à retourner avant le 15 juillet 2008 à :

Mérodie Carecchio – 20 rue de Flesselles 69001 LYON.

Muances se réserve le droit d'annuler le stage si le nombre de stagiaires est insuffisant. Les arrhes seront dans ce cas intégralement remboursés.

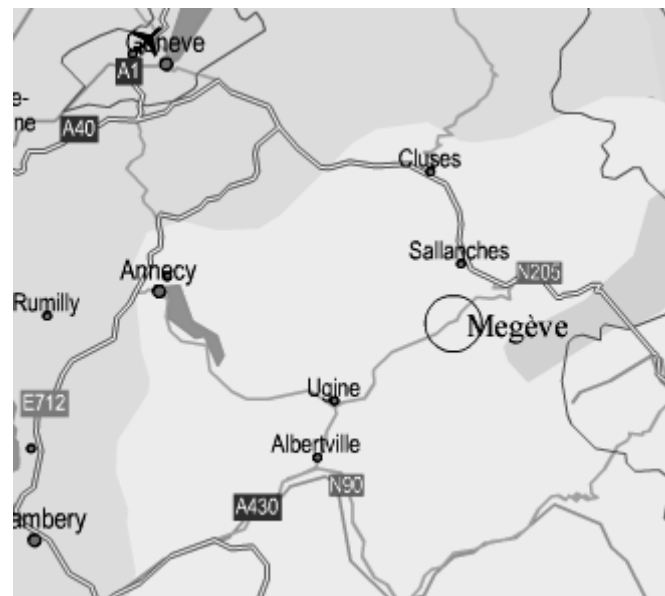
Renseignements : melodie.carecchio@hotmail.fr Tél : 06 09 55 49 41

Les enseignants

Barnabé JANIN : professeur d'Ars musica (théorie et pratique de la musique des 15^e et 16^e siècles) au CNSMD de Lyon, et au CEFEDM d'Ile de France. Viéliste et chanteur, membre de l'ensemble *Obsidienne*.

Raphaël PICAZOS : musicien et pédagogue, formé au CNSMD de Paris et au Centre de Musique Médiévale de Paris. Il est professeur d'écriture et de contrepoint médiéval au conservatoire de Val Maubuée (77) et membre de l'ensemble vocal *Obsidienne*. Il intervient régulièrement en France et à l'étranger comme formateur en contrepoint médiéval.

Renseignements pratiques



-Accès à Megève :
gare SNCF de Sallanches, puis 12km en car jusqu'à Megève.

-Horaires du stage : du jeudi 14 août à 14h au samedi 16 août à 14h.

-Hébergement proposé (hébergement collectif en centre ville) : Meg' Accueil, 34 rte Rochebrune 74120 MEGÈVE. Tél : 04 50 91 54 71 - mobile : 06 62 62 03 05